



A señorita Bubble

Leticia Costas. *Andrés Meixide*
Ilustraciones de ~~Fran Jaraba~~.

Vigo: Xerais, 2017. 158 págs. 11,87 €.

Edición en gallego.

ISBN: 978-84-9121-254-6.

Tras el éxito de sus libros anteriores, Leticia Costas vuelve a utilizar, con acierto, en esta nueva novela, sus habituales claves del humor y la aventura, a las que añade un nuevo y atractivo elemento, como es el mundo mágico de los relatos *steampunk*, historias inspiradas en la estética del siglo XIX y en las maravillosas máquinas futuristas ideadas por Jules Verne.

Las protagonistas son dos hermanas, Noa y Sofí que, contrariando las advertencias de sus padres, entablan amistad con una extravagante vecina, la señorita Bubble, llegada recientemente al pueblo y que ya ha suscitado el rechazo de las gentes por su aspec-

to y su particular modo de vida. Pero esta mujer es en realidad una extraordinaria inventora, que guarda en su mansión las máquinas más admirables, capaces de ejecutar tareas prodigiosas.

En el libro, además de la evidente huella de Julio Verne, encontramos la influencia de otros creadores, como Roald Dahl o Tim Burton. El primero, en el paralelismo entre la señorita Bubble y Willy Wonka, y también en la creación de malvados personajes adultos merecedores de castigos ejemplares. El segundo, por la evidente influencia de su película *Eduardo Manostijeras*, en la manera de mostrar cómo la gente reacciona de manera violenta ante algo o alguien que no encaja en su cómoda rutina cotidiana. Las ilustraciones, muy expresivas y acordes con la historia, son obra de un veterano de la ilustración como es ~~Fran Jaraba~~. *Andrés Meixide*
M^a Jesús Fernández.